

コイトのこころ

安全と快適を求めて

KOITO ELECTRIC INDUSTRIES News Letter

Vol.8

3

月号

KOITO®



【発行元】コイト電気株式会社
営業本部 販売推進室

TEL.045-826-6820

本社営業部 TEL.045-826-6780・FAX.045-826-6788

札幌支店 TEL.011-722-5211
東北支店 TEL.022-225-7501
東京営業所 TEL.03-3731-3066
北関東営業所 TEL.048-520-2751
富士長泉工場 TEL.055-988-7101
名古屋支店 TEL.052-939-3970
新潟営業所 TEL.025-222-6085
北陸営業所 TEL.076-292-0185

静岡営業所 TEL.054-288-6886
大阪支店 TEL.06-6367-2400
広島営業所 TEL.082-238-6451
山口営業所 TEL.083-924-0441
高松営業所 TEL.087-833-5110
九州支店 TEL.092-431-0838
長崎営業所 TEL.095-847-4988
南九州営業所 TEL.099-214-5170

3月といえばひな祭りですが、ひな人形は2月19日に飾るといいと言われています。四季を細分類した二十四節季の中の「雨水」がこの日に当たります。「流し雛」といって、ひな人形に厄を移して流すのが、ひな人形のはじまりで、雪などがとけて、水になる「雨水」のころに飾ると良いと言われていますからです。

さて、今月号の話題は、コイト電工製「音響等感応用音声押ボタン箱」のご紹介です。

TOPICS.01 新開発・音響等感応用音声押ボタン箱を販売開始します。

「すべての人にやさしい」をテーマに視覚障害者、高齢者等の交通弱者や2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会に向けてますます増加する来日外国人に向けて、新たに音声案内機能や大型のピクトグラムを採用した「音響等感応用音声押ボタン箱」を開発しました。

主な特長

タッチセンサーにより操作性を向上

- ・タッチセンサーを採用し、操作性を向上させました。
- ・目が不自由な方や高齢の方が利用しやすいように、ボタン表示を大きくしました。

押しやすいボタン傾斜

- ・使う方の年齢・性別・能力・経験などの違いに左右されず、どなたでも使いこなすことができます。
- ・「人にやさしく」を追求し、上部の操作面に傾斜をつけ、やわらかな丸みを帯びたボディデザインとしました。

目立つ配色と音声案内(多言語対応)

- ・筐体は白色、操作ボタンなどのデザインは鮮やかな青・黄・緑色として、視認性を高めました。



視覚障害者用

健常者用

高齢者用

- ・直観的に操作でき、音声による情報提供が可能です。
- ・2020年開催予定の東京オリンピック・パラリンピックに向けて、訪日外国人の方にもわかりやすいデザインにしました。

ココがポイント 4つのバリエーションであらゆる人にやさしい押ボタン箱

バリエーション	Aタイプ	Bタイプ	Cタイプ	Dタイプ
利用者	視覚障害者	高齢者等	視障者+高齢者	視障者+健常者
用途	・音で案内	・青時間を延長	・音で案内 ・青時間を延長	・音で案内 ・青信号に変える
外観				

コイト電工は、今後とも「安全と快適を求めて」を基本理念に高性能、高品質、高信頼性の製品を開発・製造してまいります。

2016年2月10日付け日本経済新聞に
コイト電工製「音響等感応用音声押ボタン箱」が紹介されました。

記事概要

信号機 触れるだけ スイッチ改良
警視庁は9日、従来の「押しボタン式信号機」や視覚障害者向けの「音響装置付き信号機」のスイッチを改良し、東京都内3カ所で運用を開始すると発表。2016年度中に都内約200カ所に整備するとのこと。



高田馬場1丁目・JR山手線・戸山口改札側横断歩道

ちょっと雑学

ひな祭りの曲にまつわるお話



ひな祭りに流れる曲の正式名称は「うれしいひなまつり」で、1935年に作曲家・サトウハチローさんが作ったものです。サトウさんは他にも「ちいさい秋みつけた」の童謡を始め、歌謡曲では「リンゴの唄」「長崎の鐘」など数多くの名曲を残しています。

ところでこの「うれしいひなまつり」のことをサトウさんは気に入ってなかった様です。その理由は、レコード化されてから以下2つの間違いを指摘されたからです。

■指摘1.「お内裏様とお雛様 ふたりならんですまし顔」

お内裏様=男雛と女雛の二つの事を言います。この歌詞では、お内裏様=男雛、お雛様=女雛だと思ってしまいます。

ちなみに、お雛様=三人官女や五人囃子など全てのひな人形の事です。

■指摘2.「少し白酒めされたか 赤い顔の右大臣」

実は右大臣は、白い顔をした若い男性雛で、左大臣が、赤い顔の老いた男性雛なのです。

メキシコでカヴァーされるほど、物凄く売れた曲なのに、なんだか複雑な気持ちになります。